



CENTRO TENDAGGI ARREDAMENTO
Italian Textile

GALLERY COLLECTION

Le gallerie d'arte rappresentano un eccezionale patrimonio artistico, custodi delle più belle e preziose opere d'arte. Accolgono ogni giorno milioni di visitatori provenienti da ogni parte del mondo.

Ci sono opere anche se non abbiamo mai visto dal vivo, restano indelebili nelle memorie di ognuno di noi.

Si richiama allo spirito artistico e pittorico la nuova collezione **Gallery** proposta da CTA®, con giochi di luce che disegnano sui filati veri e propri disegni pittorici.



CENTRO TENDAGGI ARREDAMENTO
Italian Textile

BACIO



Il Bacio è un dipinto di Francesco Hayez, si tratta di un olio su tela, ed attualmente esposto presso la Pinacoteca di Brera a Milano.

È uno dei quadri più famosi del romanticismo italiano.

Il tendaggio **Bacio** in 57% PL 30% PL CATIONICO 13% LI, sprigiona freschezza e dinamicità, con un effetto lino canapone a trama fitta, adatto per decorazioni e tendaggio, realizzato in altezza 295/300 cm.

Disponibile in 21 varianti di colore.

DAMA



La Dama con ermellino è un dipinto olio su tavola, di Leonardo da Vinci, realizzato tra il 1488 ed il 1490, è esposta al museo Czartorysky di Cracovia.

La tecnica del dipinto, la sua innovatività ed eleganza, ha contribuito a renderlo uno dei più grandi ritratti di tutta la storia dell'arte.

All'eleganza, alla sobrietà ed alla raffinatezza del dipinto si richiama il tessuto **Dama**, in 78% PC 22% PL, ideale per decorazione e tendaggio.

Proposto in 16 nuances di colore, ed è disponibile in 295/300 cm.



CENTRO TENDAGGI ARREDAMENTO
Italian Textile

FRIDA



“Le due Frida” è uno dei più celebri dipinti della pittrice messicana Frida Kahlo, realizzato nel 1939 ed esposto presso il museo di arte moderna di Città del Messico. Il dipinto raffigurante l'autoritratto dell'artista, rappresenta le due personalità della stessa nel rapporto con il proprio compagno Diego Rivera.

CTA® presenta il nuovissimo velluto **Frida** in 100% PL Riciclato con una mano soffice e morbida al tatto, con una brillantezza elevata. Disponibile in altezza 140 cm, ideale per tendaggio, drappeggi, decorazione e tappezzeria. Proposto in ben 50 nuances di colore.

GIRASOLI



I Girasoli di Van Gogh, sono sicuramente tra i dipinti più noti dell'artista olandese, la semplicità della composizione, l'intensità dei colori e la forte carica emotiva li hanno resi una delle opere più ammirate al mondo.

I Girasoli sono una serie di dipinti ad olio su tela, realizzati dall'artista tra il 1888 ed il 1889.

Una delle cinque tele realizzate da Van Gogh è esposta presso la National Gallery di Londra.

Girasoli è un tendaggio semplice ma allo stesso tempo di grande effetto, un devor color con motivo geometrico, realizzato in 65% CO 35% PL; proposto in altezza 315/320 cm finito piombo.

Disponibile in quattro varianti di colore: bianco, grigio, blu e ruggine.



CENTRO TENDAGGI ARREDAMENTO
Italian Textile

MADAME



Il ritratto di Madame Charpentier è un dipinto dell'artista Pierre Auguste Renoir, raffigurante la moglie dello stesso Artista.

La Donna in quest'opera assume un'espressione altera e distaccata e vanta una finezza mai scomposta.

Riga in barré fil coupe', ideale per tendaggio, **Madame** è in 81% PL, 16% VI, 3% LI. Disponibile in altezza 325/330 cm finito eco piombo.

Proposto in tre varianti di colore: naturale, tortora e cacao.

NINFEE



Le Ninfee di Monet sono un ciclo di dipinti conservati oggi presso il museo dell'Orangerie di Parigi.

Monet donò le sue ninfee come simbolo di pace al presidente Clemenceau nel 1918, in occasione della fine della Prima guerra mondiale.

Il tendaggio **Ninfee** è una riga fil coupè con un motivo ad onde, in 82% PL, 14% PC, 3% LI, 1% PA.

È disponibile in tre varianti di colore: bianco grigio e tortora. È in altezza 325/330 cm finito eco piombo.



CENTRO TENDAGGI ARREDAMENTO
Italian Textile

OLYMPIA



Olympia di Monet del 1863 è una delle opere più provocatorie dell'arte dell'800. L'opera è esposta presso il Museo d'Orsay di Parigi.

Quest'opera provocatoria ha contribuito ad affermare Monet, l'artista ha introdotto un modo nuovo di rappresentare temi tradizionali.

Il modello nel dipinto potrebbe imitare la posa della Venere di Urbino di Tiziano.

Olympia ha un look naturale con una mano estremamente morbida, grazie ad una speciale finitura calandrata. Il tendaggio sembra quasi un lino, ma è in 100% PL Riciclato.

La resa di questo tessuto è meravigliosa in ogni tonalità possibile, ed è proposta in 22 nuance di colore.

Disponibile in altezza 320/325 cm finito eco piombo.

PRIMAVERA



La primavera di Botticelli, opera densa di significati allegorici, tra le ipotesi più accreditate c'è quella del regno di Venere.

Dal punto di vista pittorico la Primavera è un'opera raffinatissima, conservata nella galleria degli uffizi di Firenze.

Primavera è un tendaggio devore' con stampa, in 75% VI 25% PL, con fantasie etniche e accostamenti cromatici che riproducono un effetto visivo simmetrico e movimentato.

Proposto in 3 nuances di colore, come il naturale, giallo ocre e cacao, ed è disponibile in 305/310 cm finito piombo.