CENTRO TENDAGGI ARREDAMENTO
Italian Textile

CLICK
COLLECTION

La nuova collezione CTA® è ispirata al mondo della fotografia. La fotografia è un'autentica forma d'arte, rappresenta la possibilità di cogliere l'attimo, essere testimoni fedeli di una situazione e mantenerla nel tempo.

Un click, un semplice click, e tutto ciò che si ha di fronte viene immortalato e diventa documento di storia. Nel tempo la fotografia ne ha fatta di strada, e con essa, gli apparecchi fotografici in grado di offrire prodotti di grande rilievo.

Fotografi esperti riescono a catturare immagini e farne dei veri capolavori, come la nostra **Click Collection** che esalta tutta la magia espressa dalla fotografia.

I tessuti soddisfano le necessità di qualunque ambiente abitativo, grazie ad una vasta gamma di prodotti dalle trame strutturate con toni naturali e vivaci, dall'impronta delicata, come delicati sono i disegni e i colori, ed estremamente piacevoli al tatto.

Espressione di una eleganza sobria ed essenziale, i prodotti della **Click Collection** sono ideali sia per tendaggi che per decorazioni e nascono per arricchire di personalità tutti gli ambienti delle case.

CENTRO TENDAGGI ARREDAMENTO
Italian Textile

ADAMS

Ansel Adams negli anni 30 fu uno dei primissimi fotografi a realizzare fotografie di paesaggio in bianco e nero.
Ha inventato il "sistema zonale", una tecnica che permette ai fotografi di trasporre la luce che essi vedono in specifiche densità sul negativo e sulla carta, ottenendo così un controllo migliore sulle fotografie finite. E' considerato uno dei maestri della postproduzione su pellicola.
Adams è un tendaggio crochet su giro inglese con filati mélange, dall'aspetto laniero, molto morbido al tatto. Composto da 87% PAN 10% PL 3% PA, ed è disponibile in altezza 315/320 cm, in cinque nuances di colore, dai colori naturali ai colori terra.

GARDIN

Gianni Berengo Gardin, è un fotografo italiano nato a Santa Margherita Ligure nel 1930. E' stato un fotografo eclettico, apprezzato a livello internazionale, ed è stato spesso accostato a Henri Cartier-Bresson per il lirismo della sua fotografia. La formazione fotografica di Berengo Gardin ebbe una svolta proprio grazie alla Magnum, di cui Cartier Bresson è stato fondatore.
Gardin è uno stampato fantasia tropicale in misto lino, 65%PL 25%LI 10%VI, realizzato su fondo chiaro con grandi foglie e palme tropicali nelle tonalità dei verdi.
Disponibile in altezza 295/300 cm, finito piombo.

CENTRO TENDAGGI ARREDAMENTO
Italian Textile

IZU

Izu è considerato uno dei più esperti stampatori esistenti della tecnica del platino-palladio.
La stampa al platino-palladio è un procedimento fotografico monocromatico in grado di restituire la più ampia gamma di toni. L'ampia ricchezza di sfumature e l'efficacia nel far emergere tutti i dettagli dell'immagine in armoniose gradazioni rende questa tecnica una delle più affascinanti.
La fotografia di Kenro Izu, tra nature morte di fiori, figure e monumenti, rivela la complessa bellezza della vita, con particolare attenzione nel cogliere gli elementi della tragedia e del decadimento.
Izu, coordinato dell'articolo Adams, è un tendaggio crochet su giro inglese con filati mélange, dall'aspetto laniero, con applicazione barrè in finta pelle. Composto da 81% PAN 13% PL 3% PVC 2% PA 1% PU, ed è disponibile in altezza 310/315 cm, in quattro nuances di colore, dai colori naturali ai colori terra con applicazione tono su tono.

KENNA

Michael Kenna (nato nel 1953) è un fotografo inglese noto per i suoi insoliti paesaggi in bianco e nero. Si distingue nella sua coerente scelta di ricerca paesaggistica privilegiando luoghi incontaminati e anche laddove si tratti di luoghi "turistici" questi assumono un significato mistico e simbolico grazie alle atmosfere suggestive e silenziose che riesce a creare catturando l'anima dei luoghi osservati.
Kenna è uno jacquard barrè tubico in 100% PL, in quattro nuances di colore, bianco, naturale, grigio e tortora.
E' disponibile in altezza 310/315 cm.

CENTRO TENDAGGI ARREDAMENTO
Italian Textile

NEWTON

Elton Newton il fotografo italiano di origine tedesca è stato uno dei geni della fotografia di ritratto. Trasgressivo fino al limite del buon gusto, la sua produzione fotografica, ha sempre diviso il pubblico.
Oggi però, i suoi ritratti di nudo sono considerati delle vere e proprie opere d'arte.
Newton è un elegantissimo raso jacquard, effetto shantung, lucido e opaco, double-face, in 36 nuances di colore, con un martindale di 50.000 cicli. Ideale per tendaggio, soluzioni decorative e tappezzeria.
Disponibile in altezza 295/300 cm, ed è composto da 64% PL 36% CO.

RAY

Man Ray è stato un pittore, fotografo e grafico statunitense esponente del Dadaismo. Nato nel 1890, è stato uno dei primi sperimentatori in camera oscura. Nel 1924 diventa il primo fotografo surrealista. La produzione dei suoi lavori di ricerca va di pari passo con la pubblicazione delle sue fotografie di moda su Vogue. Un'artista completo che ci ha lasciato opere che sono diventate icone ancora attuali.
Ray è un 100% PL, con effetto lino canapone a trama fitta, adatto per decorazione e tendaggio.
Disponibile in altezza 295/300 cm, ed è presentato in 20 nuances di colori pastello.

CENTRO TENDAGGI ARREDAMENTO
Italian Textile

SALGADO

Sebastiao Riberio Salgado, artista brasiliano nato nel 1944, è considerato uno dei più grandi fotografi a livello mondiale, contemporanei, grazie alle sue incredibili opere.
Tendaggio in 90%AC 10%PL, effetto lino, il cui aspetto ricorda la tela di yuta, **Salgado** riprende il disegno rettilineo proposto in due differenti tipologie di trame con un rapporto di 21 cm. Proposto in quattro nuances di colore, dai toni naturali e terra.
Disponibile in altezza 295/300 cm.

TOSCANI

Oliviero Toscani, conosciuto soprattutto per i suoi spot pubblicitari molto forti, è uno dei maggiori esponenti della fotografia italiana. Da sempre, divide il mondo della critica. Al di là' delle sue capacità fotografiche, rimane un maestro della comunicazione per immagini.
Toscani è un tendaggio caratterizzato da un disegno di ispirazione orientale, devorè stampato con motivo floreale in 65% VI 35% PL.
Ideale per tendaggio, ed è disponibile in altezza 295/300 cm, finito piombo, in tre nuances di colore (naturale, tortora, carta da zucchero).

CENTRO TENDAGGI ARREDAMENTO
Italian Textile

WEBB

Alex Webb è un famoso fotografo americano, considerato unanimemente uno dei più importanti esponenti della street photography. Il suo stile, caratterizzato da colore e luce intensa, ci regala immagini che sollevano più domande che risposte. Foto che non raccontano storie, ma che suggeriscono scenari, colgono attimi e risvegliano emozioni. "*La fotografia non è un buon modo per dire le cose, la cosa più vicina che risveglia l'immagine è poesia, le mie immagini non raccontano storie, sono poesie*".

Webb presenta un disegno stampato su fondo di misto lino 65% PL 25% LI 10% VI. In questa linea risulta l'astrazione di uno schizzo pittorico in tre varianti di colore, multicolor, blu notte e naturale.

Disponibile in altezza 295/300 cm, finito piombo.