



CENTRO TENDAGGI ARREDAMENTO
Italian Textile

COLLEZIONE P/E 2015

THE SHAPE

La collezione primavera/estate proposta quest'anno da CTA®, *Centro Tendaggi Arredamento* trae ispirazione dal farraginoso mondo dell'essere e dell'apparire, del dentro e del fuori, del superficiale e del profondo.

The Shape: la forma.

Se dovessimo indagare su sinonimi e contrari di questa sorprendente parola scopriremmo sostantivi come apparenza, esteriorità, facciata ma anche contenuto, essenza, interiorità, sostanza. Potremmo pensare che dare forma agli oggetti, dare forma alle idee sia un modo per costruire una maschera, una veste, sia un modo per concretizzare e allo stesso tempo delimitare ciò che si immagina e ciò che poi realmente è. Con la collezione *The Shape* abbiamo voluto interpretare l'essenza del tessuto come quella sostanza che dà forma allo spazio, veste l'ambiente, separa ciò che c'è dentro da ciò che c'è fuori. Ma allo stesso tempo, in un angolo nascosto della nostra mente, per noi il tessuto non è solo superficie, piano di disgiunzione, linea di demarcazione, ma è soprattutto contenuto, connessione, relazione e profondità.

Sì, perché i tessuti decorativi o i tendaggi non sono altro che lo specchio di ciò che siamo, l'espressione del nostro modo di vestire, di immaginare.

Sono il riflesso del nostro pensiero e quindi del nostro modo di vivere la casa.

I tessuti sono l'anima e la pelle del nostro spazio abitativo che non solo copre o maschera, ma che connette profondamente l'interno e l'esterno, una personificazione dello stile abitativo e la quintessenza della relazione più profonda che abbiamo con esso. *The Shape* è un nuovo punto di vista.

Trame e orditi si integrano magistralmente, filati lucidi e opachi, ma anche motivi ricamati, decorazioni incise e trasparenze tratteggiano allegri giochi di vuoti e di pieni. La nuova collezione *The Shape* è la capacità di soddisfare a tutto tondo le necessità stilistiche degli ambienti abitativi: tendaggi attentamente selezionati sono inseriti in collezione appositamente per coordinarsi vicendevolmente donando all'ambiente un'essenza originale e moderna. Tutte le linee di tessuto si possono, infatti, accostare in perfetta sintonia, pur mantenendo destinazioni d'uso differenti, che si tratti di stoffe per tendaggi o decorazione.



CENTRO TENDAGGI ARREDAMENTO
Italian Textile



1. COVER

Coprire o scoprire. Questa è la doppia anima del tessuto decorativo e del tendaggio, in quanto veste l'ambiente e allo stesso tempo lo spoglia dalla sua anima più primitiva e naturale arricchendolo di carattere, ornandolo di personalità. *Cover*, 65% viscosa e 35% poliammide, è un tessuto in devorè con disegno damasco, in cui volute ornamentali creano un duplice effetto di vuoti e di pieni, che nascondono e a tratti scoprono ciò che viene celato. Nuance delicate ed eleganti come il bianco, il crema e il tortora sono disponibili in altezza 310/320 cm PBO, ideali per tende.

2. DEEP

Un tessuto o una tenda non è solo la superficie o la linea di demarcazione tra il dentro e il fuori, tra l'interno e l'esterno, ma rappresenta anche l'essenza più profonda, intensa e sentita del nostro vivere la casa. *Deep* è un tessuto jacquard fil coupé, 80% poliestere 20% Viscosa, con un disegno damasco che riproduce un elegante medaglione di stile orientale. L'anima profonda di questo tessuto è la tecnica mazzata che contraddistingue il fondo e permette, attraverso le sue sfumature di colori uniformi, di offrire una luce cangiante

e intensa. *Deep*, in altezza 285 cm PBO, offre una scelta di 4 varianti di colore: verde militare, bianco, naturale, écru.

3. ESSENCE

L'essenza di un tessuto è la sua anima più profonda, la connessione più intima con lo spazio che veste. *Essence* è un elegantissimo jacquard maltinto, realizzato in 70% cotone e 30% viscosa, con motivi ramage in cui ramoscelli d'albero e fogliame ornano la superficie. La linea *Essence* è caratterizzata da un particolare trattamento eseguito per donare un effetto di invecchiamento e una mano morbida che arricchisce il tessuto di una forte connotazione artigianale, dove l'impiego dei macchinari nella lavorazione è affiancato da un intenso intervento manuale. E' per questo che possono verificarsi delle diversità tra un partita e l'altra, ma questa è la comprova dell'unicità del manufatto per cui garantiamo che tutte le fasi di produzione sono Made in Italy. Ideale per tendaggi e soluzioni decorative, *Essence* è in altezza 300/305 cm, nelle nuance del grigio chiaro, grigio scuro, tortora, naturale e bianco.



CENTRO TENDAGGI ARREDAMENTO
Italian Textile



4.

4. FULL

Animato da un motivo grafico che crea un'alternanza di spazi vuoti e di spazi pieni, in dissolvenza dal basso verso l'alto, *Full* è un tessuto in dévoré, 55% poliestere, 45% viscosa con disegno stampato e successivamente tinto in una combinazione di colori complementari, che rende le nuance sfumate una dentro l'altra, in un esercizio di continuità. Disponibile nella doppia cromia del blu/argento, marrone/dorato, tortora/naturale e grigio/rosa, in altezza 298/300 cm PBO.



5.

5. IDEA

I tessuti arredano le nostre case e offrono un'idea dei nostri gusti, un archetipo della nostra personalità. La linea *Idea* esprime un mood arredativo in stile chabby chic, semplice e romantico. Realizzato in 80% lino e 20% viscosa, *Idea* è un tessuto tubico jacquard fil coupé, molto morbido alla mano, con disegno damasco. L'effetto di invecchiamento che caratterizza il tessuto, dovuto ad una particolare lavorazione artigianale in cui si alternano l'impiego di macchinari e interventi manuali, lo arricchisce di luci e ombre cangianti che cambiano in base alla partita del tessuto (e che comprova l'unicità del manufatto) e si enfatizzano in base alle nuance tra cui è possibile scegliere: color naturale, sabbia, grigio acqua marina e écru. In altezza 310/315 cm, è ideale per tendaggi.



CENTRO TENDAGGI ARREDAMENTO
Italian Textile



6.-7.

6. IMAGE

Ogni tessuto è l'immagine del proprio io, di chi abita la casa, di chi la vive. *Image* consente di immaginare cosa si nasconde dietro un tessuto solo guardando attraverso i vuoti ricreati dal taglio laser che caratterizza la sua superficie, minandola di piccoli intagli quadrangolari. Realizzata in 100% cotone, è disponibile in altezza 280 cm, nelle cromie del bianco ottico, tortora, celeste polvere, écru, naturale e blue jeans ed è abbinabile alla linea *Light* coordinata.

7. LIGHT

Spesso ci si preoccupa di quanta luce possa entrare dalle nostre finestre per illuminare lo spazio e gli arredi. Ci sono casi poi in cui gli stessi elementi decorativi, così luminosi e cangianti, irradiano l'ambiente abitativo di una luce naturale. *Light*, realizzato in 83% lino, 10% cotone e 7% viscosa, è un tessuto elegante e luminoso, caratterizzante per lo spazio abitativo grazie alla stampa colorata con effetto degradè, disposta in fasce verticali con ricamo centrale intrecciato tono su tono. Ideale per tendaggi è disponibile in altezza 290/300 cm, nella variante bianco ottico, tortora, celeste polvere, écru, naturale e blue jeans ed è abbinabile alla linea *Image* coordinata.



CENTRO TENDAGGI ARREDAMENTO
Italian Textile



8.



9.

8. LINE

Spesso è solo una linea a segnare il limite tra il sogno e la realtà, il confine tra ciò che ci immaginiamo e ciò che è concreto. Ed è proprio un labirinto di linee squadrate, a tratti piene e a tratti vuote, che da un lato lasciamo intravedere dall'altro solo ipotizzare, a caratterizzare il tessuto *Line* in *dévoré*, 65% viscosa e 35% poliammide, che con queste divertenti trasparenze dona movimento all'ambiente. *Line* è un tessuto dal carattere deciso e raffinato, per uno stile moderno e alla moda, disponibile nelle nuance del grigio, bianco, tortora e fumo. In altezza 310/320 cm PBO, è ideale per tendaggio.

9. PLAN

Tutto parte da un disegno, da una traccia, da un progetto per poi trasformarsi da idea in materia. *Plan* è un tessuto tinta unita e double face, con trame soffici e molto grandi, da una parte lucide e dall'altra opache. Un filato iridescente realizzato in 50% poliestere, 45% viscosa e 5% lino, in altezza 320 cm ideale per i tendaggi, il cui progetto creativo parte dall'idea di arricchire l'arredamento semplicemente attraverso un tessuto, con un tocco di grande eleganza. Sei i colori disponibili in collezione: grigio antracite, bianco ottico, naturale, nero, oro e panna.



CENTRO TENDAGGI ARREDAMENTO
Italian Textile



10.

10. POINT

Se da lontano dovessimo ingrandire gli elementi puntiformi che si stagliano sulla superficie apparirebbero delle corolle stilizzate ad animare un tessuto che da quegli stessi punti trae ispirazione. *Point* è una linea realizzata in 54% lino, 32% cotone e 14% poliestere, caratterizzata da un raffinato e romantico ricamo macramé proposto in nuance delicate: tinta su tinta nel color naturale, color écru su fondo naturale, colore neutro su fondo écru. Disponibile in altezza 300 cm PBO, è ideale per tendaggi.



11.

11. SKIN

I tessuti decorativi possono essere considerati quasi una seconda pelle per la nostra casa e la linea *Skin* ne enfatizza il concetto. Un elegante tessuto jacquard, realizzato in 55% lino e 45% poliestere, morbido al tatto, caratterizzato da un intreccio di trama e ordito che magistralmente anima la superficie. La tessitura di filati appartenenti alla stessa palette cromatica crea un effetto mélange che impreziosisce l'ambiente. Realizzato in altezza 320/325 cm, è adatto ai tendaggi e disponibile in sei varianti di colore: bianco ghiaccio, grigio chiaro, beige, corda, tortora, terra.