



CENTRO TENDAGGI ARREDAMENTO
Italian Textile

COLLEZIONE A/I 2016

TRAME DI PUGLIA

La proposta autunno/inverno firmata da CTA[®], Centro Tendaggi Arredamento, si intitola **'Trame di Puglia'** e indaga l'intreccio tra la leggiadria dei tendaggi proposti per questa nuova collezione e i racconti delle tradizioni dell'assolata terra di Puglia, regione di origine di questo storico marchio.

trama s. f. [lat. trama, voce d'incerta origine]: nell'industria tessile, il filo che costituisce la parte trasversale del tessuto; ovvero la linea essenziale di svolgimento dei fatti più importanti che costituiscono l'argomento di un'opera narrativa, teatrale, cinematografica o televisiva.

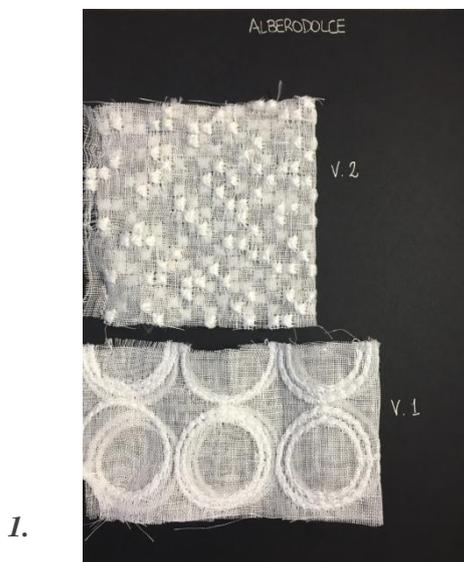
La collezione 'Trame di Puglia' si ispira ad alcune storie che caratterizzano la vasta area che comprende la **Murgia dei Trulli e la Valle d'Itria**, terre ricche di leggende, paesaggi mozzafiato, acque cristalline, sterminati agri di vigne e uliveti, memorie di popoli che con le loro tradizioni si sono avvicinati nei secoli lasciando segni che ancora oggi dominano un Sud che non ti aspetti. Basti pensare, ad esempio, al fenomeno delle contrade, aggregazioni rurali le cui architetture e le forme di vita comunitaria in esse tramandatesi hanno contribuito a rendere eccezionale quest'area geografica della Puglia, che comprende le campagne di Cisternino, Locorotondo, Martina Franca e Ostuni, ma anche Alberobello, Monopoli, Polignano.

Era la fine dell'Ottocento e dopo gli insediamenti feudali e il dominio che sino ad allora era in capo alle masserie, piccoli nuclei di famiglie contadine si concentravano intorno a strade e terreni agricoli, dando vita al primo popolamento di questa terra magica; vere e proprie comunità con un forte senso di appartenenza e condivisione. La contrada va oltre il significato classico dei termini frazione, quartiere o villaggio; non c'erano più padroni e servitori, ma semplicemente uomini e donne che con tenacia e pragmatismo realizzarono una rivoluzione agraria e paesaggistica del territorio.

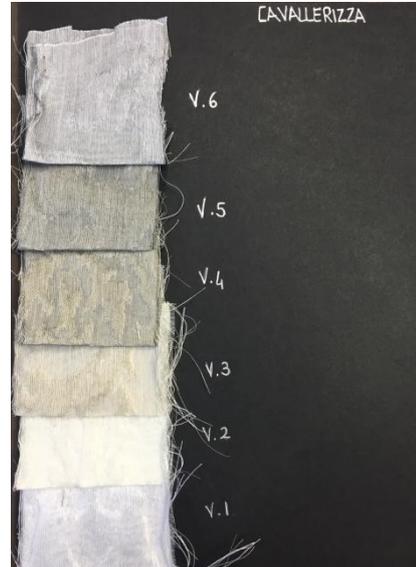
Con la collezione 'Trame di Puglia' abbiamo voluto trasportarvi in un universo parallelo e per un istante lasciarvi viaggiare, sospesi in un presente senza tempo, tra le tante contrade che gremiscono queste terre del Meridione d'Italia e a cui affidiamo i nomi delle linee di tendaggi della collezione a/i 2016.



CENTRO TENDAGGI ARREDAMENTO
Italian Textile



1.



2.

1. ALBERODOLCE

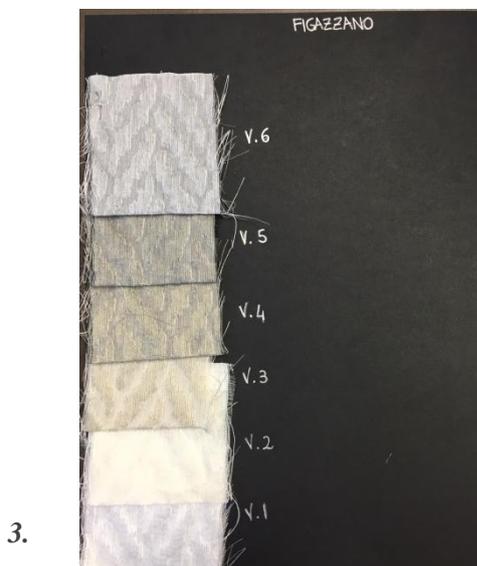
Il bianco naturale del tendaggio Alberodolce si ispira al candore dei muretti a secco e delle case rurali che popolano le contrade delle campagne silenziose intorno ad Ostuni, a pochi passi dal mare. La piccola contrada Alberodolce dà il nome alla tenda misto lino (58% LI 42% PL) disponibile in due fantasie di ricami, in cui dominano esili geometrie dal gusto romantico: cerchi stilizzati e quadratini con effetto tridimensionale da cielo stellato. Il tendaggio nei due disegni è disponibile in altezza 325 cm (con piombo) e le due fantasie di ricami (nelle varianti bianco e naturale) sono realizzate entrambe su fondo bianco.

2. CAVALLERIZZA

Cisternino, inserito tra i borghi più belli d'Italia, è circondato da piccole e caratteristiche contrade, come quella di Cavallerizza che si snoda tra collinette e sentieri, un tempo battute mulattiere. Il tendaggio della nuova collezione CTA®, ad essa ispirato, è in jacquard misto cotone (35%), poliestere (35%) e lino (30%) e presenta un elegante disegno classico damascato con caratteristico effetto tridimensionale, ottenuto da una particolare tecnica di finissaggio. La tenda *Cavallerizza* è leggera e morbida, ma allo stesso tempo molto strutturata e robusta. In sei varianti di colore (grigio, écru, tortora, beige, bianco e naturale), è disponibile in altezza 325 cm (con piombo).



CENTRO TENDAGGI ARREDAMENTO
Italian Textile



3. FIGAZZANO

Il tendaggio *Figazzano* rievoca la pittoresca contrada a pochi chilometri da Cisternino che da un colle panoramico domina trulli e masserie, tipiche aie coltivate e antichi pagliai. Il caratteristico motivo chevron di questo tessuto jacquard in misto cotone (35%), poliestere (35%) e lino (30%) è ottenuto con un particolare processo di lavorazione che ne migliora l'aspetto, la mano e le possibili decorazioni. *Figazzano*, infatti, presenta un motivo tridimensionale lineare costituito da una serie di tratti disposti a forma di 'V' che donano al tendaggio un movimento geometrico in grado di animare l'ambiente e impreziosire anche gli stili di arredo più minimal. In sei varianti di colore (grigio, écru, tortora, beige, bianco e naturale) è disponibile in altezza 325 cm (con piombo).

4. FONTANELLE

Lasciandosi alle spalle la Valle d'Itria, oltre Ostuni, e scendendo verso il mare, in uno dei tratti di costa più suggestivi della Puglia, si trova contrada Fontanelle. Il tendaggio *Fontanelle* si ispira a quell'area in cui spiaggia e macchia mediterranea si alternano offrendo scale cromatiche suggestive. Un misto 57% LI 43% PL è disponibile in ben venti varianti differenti che celebrano i colori marini, floreali e quelli più caldi delle dune di sabbia e dei tramonti estivi. Con la sua sinfonia cromatica, *Fontanelle* conferisce all'ambiente una morbidezza leggera, da cui emergono i profumi, gli odori e ritmi caldi delle regioni del Sud. Il tendaggio *Fontanelle*, disponibile in altezza 330 cm, è coordinabile con l'articolo *Papavero* della collezione Evergreen.



CENTRO TENDAGGI ARREDAMENTO
Italian Textile



5.

5. IANELLA

Nelle campagne dei trulli tra antichi tratturi, la contrada Ianella si perde nella macchia mediterranea che colora le zone limitrofe a Locorotondo. La tenda CTA® prende il suo nome da questa contrada, rievocando i paesaggi placidi e le origini dei tessuti tradizionali. La linea *Ianella* è caratterizzata, infatti, da un ricamo macramè su tulle (100% PL) con disegno romantico floreale; il tendaggio è disponibile in altezza 310 cm (smerlato) e in tre varianti di colore (bianco, naturale, tortora). *Ianella* illumina gli ambienti e contribuisce a rendere sofisticato l'arredo.



6.

6. MARINELLI

La contrada Marinelli sorge sulla collina tra Cisternino e Alberobello che pian piano si estende verso la pianura adriatica. L'omonimo tendaggio di CTA® è caratterizzato da un disegno moderno che ricorda, nel gioco di trasparenze che animano il tessuto devorè (60% VI 40% PL), i vuoti e i pieni che si creano nella muratura a secco dei trulli pugliesi. Disponibile in altezza 300 cm (con piombo), *Marinelli* conta sei varianti di colore (cipria, bianco, naturale, grigio chiaro, tortora e fango).



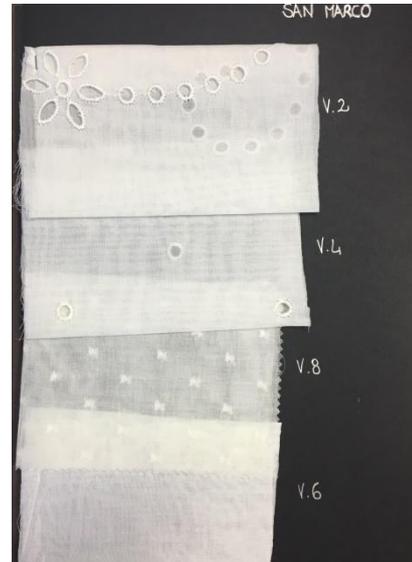
CENTRO TENDAGGI ARREDAMENTO ·
Italian Textile



7.

7. PASCAROSA

Il tendaggio Pascarosà prende il nome della tranquilla e lussureggiante collina dove sorge la contrada omonima, al crocevia tra Cisternino, Martina Franca e Locorotondo. *Pascarosà* è un tessuto crochet (60% CO 40% VI) su giro inglese la cui lavorazione dell'ordito rievoca le reti che, nelle antiche contrade circondate da uliveti, venivano poste attorno alla base del tronco dell'albero per raccogliere le olive. Disponibile in altezza 320 cm, la tenda *Pascarosà* è disponibile in quattro varianti di colore (bianco, naturale, tortora e grigio) e contribuisce a donare un tocco di stile shabby chic all'arredo.



8.

8. SAN MARCO

Il tendaggio San Marco prende il nome dalla storica e popolosa contrada a cinque chilometri a nord di Locorotondo, in prossimità della Selva di Fasano, in cui sorge una tipica chiesetta rurale del medioevo, periodo a cui è legata l'antica arte del ricamo sangallo. San Marco è, infatti, un voile in 100% CO disponibile in due motivi di ricamo tono su tono - pois e ornamentale -, abbinato al suo unito plumetis, ognuno in due varianti (bianco ottico e naturale). Disponibile in altezze che variano da 305 a 325 cm, il tendaggio *San Marco* con la sua leggiadria e raffinatezza contribuisce ad aggiungere un soffio romantico agli spazi.



CENTRO TENDAGGI ARREDAMENTO
Italian Textile



9.

9. SERAFINO

Tra le oltre 140 contrade nei dintorni della suggestiva Locorotondo, da quella di Serafino si gode di un panorama mozzafiato che si spinge fino al mare. E' da questo paesaggio che nasce il tendaggio *Serafino* proposto da CTA®, in 100% LI con una trama morbida e delicata. Dal bianco ottico al panna, dal grigio al tortora, nove varianti di colore ispirate alle cromie naturali di cui si impregna la terra che scorre dalla collina fino alla costa. Realizzato in altezza 320 cm è adatto ad ambienti raffinati dal gusto provenzale e romantico.



10.

10. SISTO

La contrada Sisto è situata a pochi km da Cisternino, in una di quelle campagne dove all'ombra di un albero secolare si narra abbia avuto origine il primo merletto. L'antica leggenda pugliese racconta la romantica storia di due giovani innamorati che grazie al potere della natura, dell'arte e dell'amore, crearono la prima "ragna-tela". Il tessuto *Sisto* prende il nome da questa contrada; una linea in tulle (100% PL) con ricamo rebrodè smerlato, disponibile in tre colorazioni (bianco, naturale e tortora), in altezza 310 cm. Un elegante gioco di semitrasparenze che dona all'ambiente un sapore vintage e raffinato.



CENTRO TENDAGGI ARREDAMENTO
Italian Textile



11.

12.

11/12. TERRA E CIELO

L'iconografia della Puglia per eccellenza sono i trulli ed in particolare quelli di Alberobello. A pochi passi da questo splendido paese patrimonio dell'UNESCO, sono situate due piccole contrade che prestano il loro nome ai tendaggi di CTA[®]. *Terra* e *Cielo* sono composte in lino e poliestere e riprendono, con un'unica trama, un disegno rettilineo proposto in diverse tipologie: linee sottili o più marcate, trasparenti o tratteggiate, accostate o parallele, si alternano su un tendaggio semplice, raffinato e legato al ricordo dei tessuti grezzi della tradizione manifatturiera locale, che arredavano le alcove delle antiche costruzioni in pietra. *Terra* e *Cielo* sono disponibili nella variante cromatica più naturale del bianco e in quella più cruda dell'écru. (Altezza 300 cm)



CENTRO TENDAGGI ARREDAMENTO
Italian Textile



13.

13. TORRICELLA

Immersa tra gli uliveti della campagna pugliese, Torricella è una delle contrade che circondano la periferia di Monopoli; un'area tra la costa e l'interno in cui si fondono il profumo frizzante del mare e i sapori ricchi della terra. Il tessuto *Torricella* è un 100% PL, con effetto lino canapone a trama fitta, adatto a decorazione, tendaggio e cuscineria, disponibile in diciotto varianti e in altezza 300 cm.



14.

14. ZUZÙ

Sulla zona di confine tra Cisternino e Locorotondo, la contrada di Zuzù brilla dei toni della terra, dei grigi e dei bianchi dei conchi dei trulli. Così come la contrada, il tendaggio *Zuzù* è caratterizzato da cinque nuance, quali il bronzo, l'oro, il naturale, l'argento e il bianco, e da un design del tessuto che dona alla tenda un effetto tridimensionale. *Zuzù* è un jacquard fil coupé, 100% PL, con filati stampati e sfilacciati che creano un effetto laminato a contrasto sul colore di fondo. Disponibile in altezza 155 cm.