

# MAGAZINE

COLLECTION

LINK

ABITARE

DOMUS

ZOOM

PRINT

BIS

APPLY

OTTAGONO

MIX

TYPE

VISUAL

GRAPHIC

FORM

KLAT

WALL



LINK

ABITARE

DOMUS

ZOOM

PRINT

BIS

APPLY

OTTAGONO

MIX

TYPE

VISUAL

GRAPHIC

FORM

KLAT

WALL

# MAGAZINE

## Collection A/I 2013

Tessuti per tende e tappezzeria leggera

La nuova collezione autunno-inverno 2013 proposta da CTA®, riflette il sapore creativo e futuristico delle più importanti riviste di design a livello internazionale.

MAGAZINE è un *naming* dettato dalla voglia di trasferire nella scelta di tessuti e accostamenti il carattere avanguardistico delle copertine patinate e l'attualità dei trend emergenti che affollano le pagine dei periodici più autorevoli in tema di architettura, interior, grafica, arte e moda.

Le diverse linee di tessuti che compongono la collezione riportano, infatti, i titoli dei più influenti magazine che nel mondo dettano gli stili e le tendenze moderne. Un'esplosione di temi grafici e cromatici che attribuiscono a questi tessuti il potere di arricchire di personalità gli ambienti della propria casa.

E proprio come avviene nelle riviste più all'avanguardia, i trend di moda e design si intrecciano in nuove soluzioni creative e dettano nuovi filoni di allestimento. Per la prima volta, infatti, CTA® inserisce a catalogo dei foulard realizzati con due delle principali linee di tessuti (TYPE e LINK): stampe e acquerelli animano teli arredo ideali per vestire divani, poltrone, chaise longue, coprire con eleganza e disinvoltura il letto per le fresche notti estive, o da utilizzare come copritavolo, per cambiare stile alla propria casa in maniera semplice e creativa.

Inoltre, quest'anno alla collezione MAGAZINE si aggiunge un tessuto oscurante che per la prima volta viene proposto nella versione con disegno stampato (e non più solo in tinta unita) adatto all'arredo contract più ricercato e alla moda.

Anche nella nuova proposta 2013 ritroviamo un *file rouge* vincente che accomuna tutte le collezioni firmate CTA®, ossia l'offerta di referenze sempre coordinabili tra loro, materiali e nuance che si possono accostare in perfetta sintonia, pur mantenendo destinazioni d'uso differenti, che si tratti infatti di stoffe per tendaggi, tessuti per tappezzeria leggera o teli da arredo.

Scelte che riflettono lo studio approfondito di dettagli vibranti e soprattutto un lavoro accurato di ricerca che da sempre l'azienda CTA® effettua per proporre linee innovative e al passo con i maggiori trend dell'arredamento.

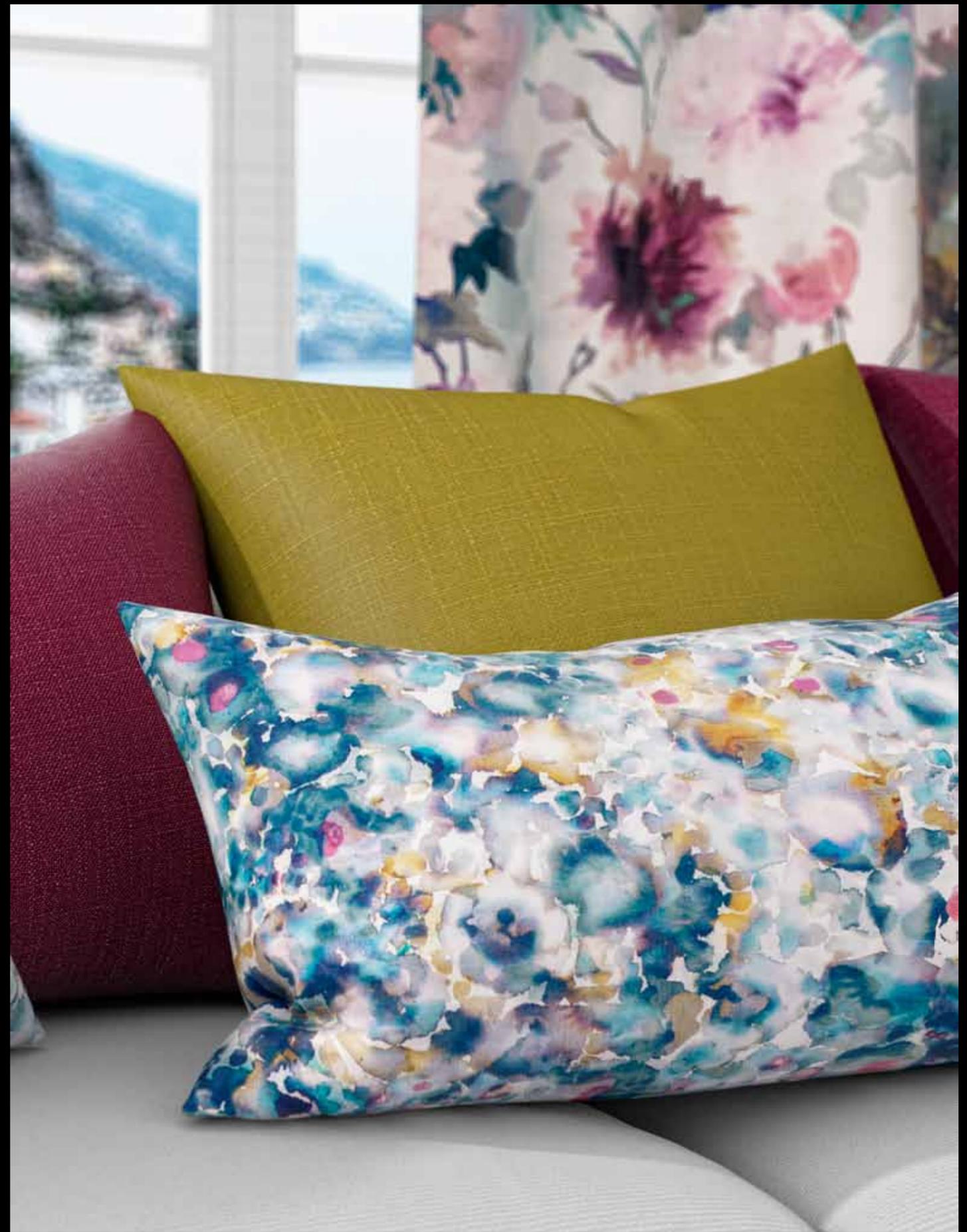


## LINK

Dalle passerelle agli showroom di arredamento la tendenza floreale è senza dubbio la più proposta. LINK viene presentato nella variante con fiori acquerellati stampati su un rasatello di cotone più adatto alla tappezzeria leggera, peonie stampate su lino e viscosa per soluzioni più vivaci, idonee per i tendaggi. Per entrambi CTA® propone due cromie: una più chiara nei toni del verde acqua e fucsia e l'altra più scura nelle nuance del blu e del vinaccio.

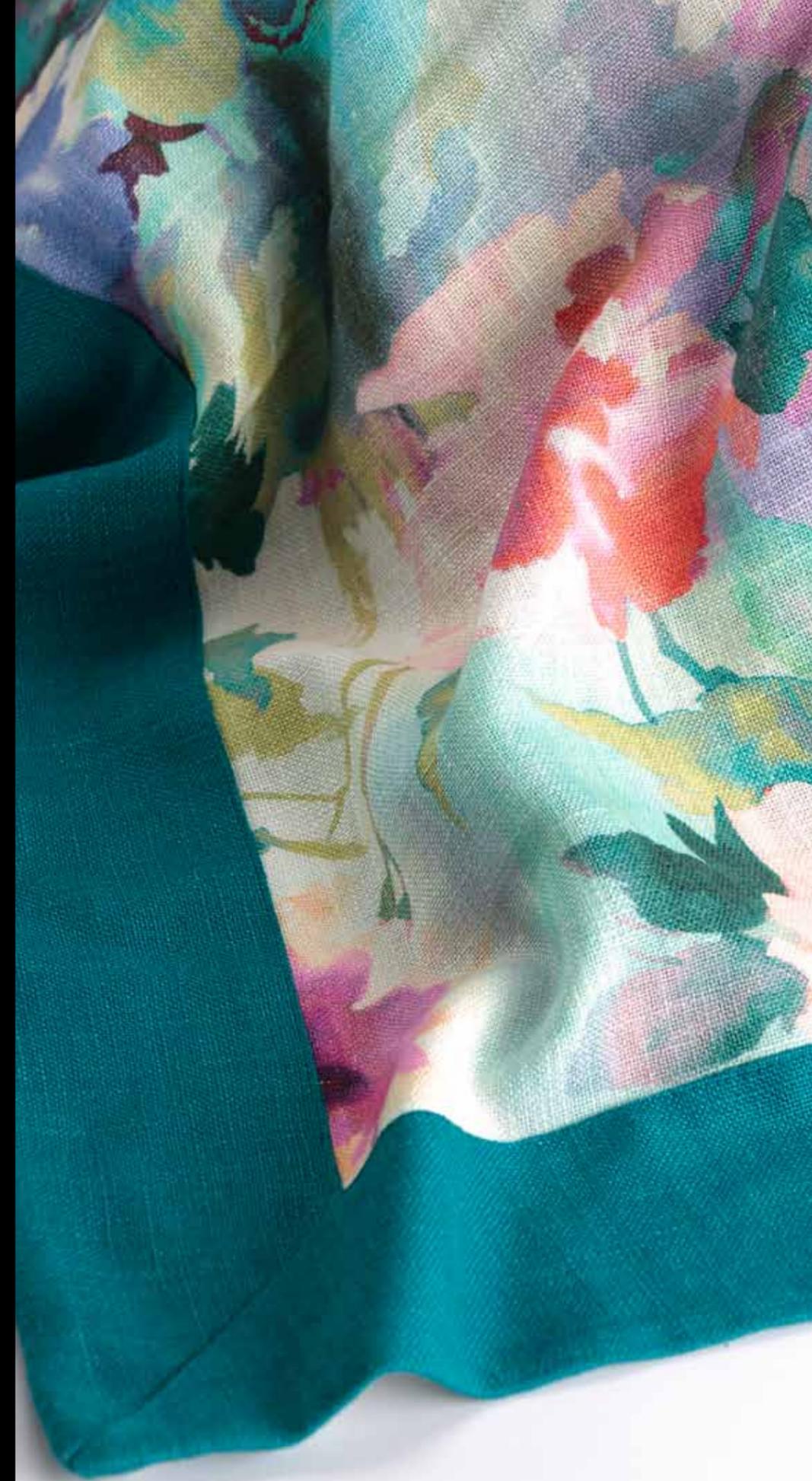






## FOULARD LINK

Quest'anno l'azienda propone i tessuti LINK anche per i foulard (preconfezionati con bordo nelle dimensioni 140x180), teli arredo prima volta a catalogo, perfetti per donare con facilità uno spirito di eleganza a divani, letti o anche a tavole decorate.





# ABITARE

Delicato e leggiadro è il tessuto che si ispira alla rivista italiana per eccellenza nel campo dell'architettura. Abitare è un misto lino e poliestere con motivo geometrico stampato, la cui linearità viene smussata da una tecnica colore non uniforme.

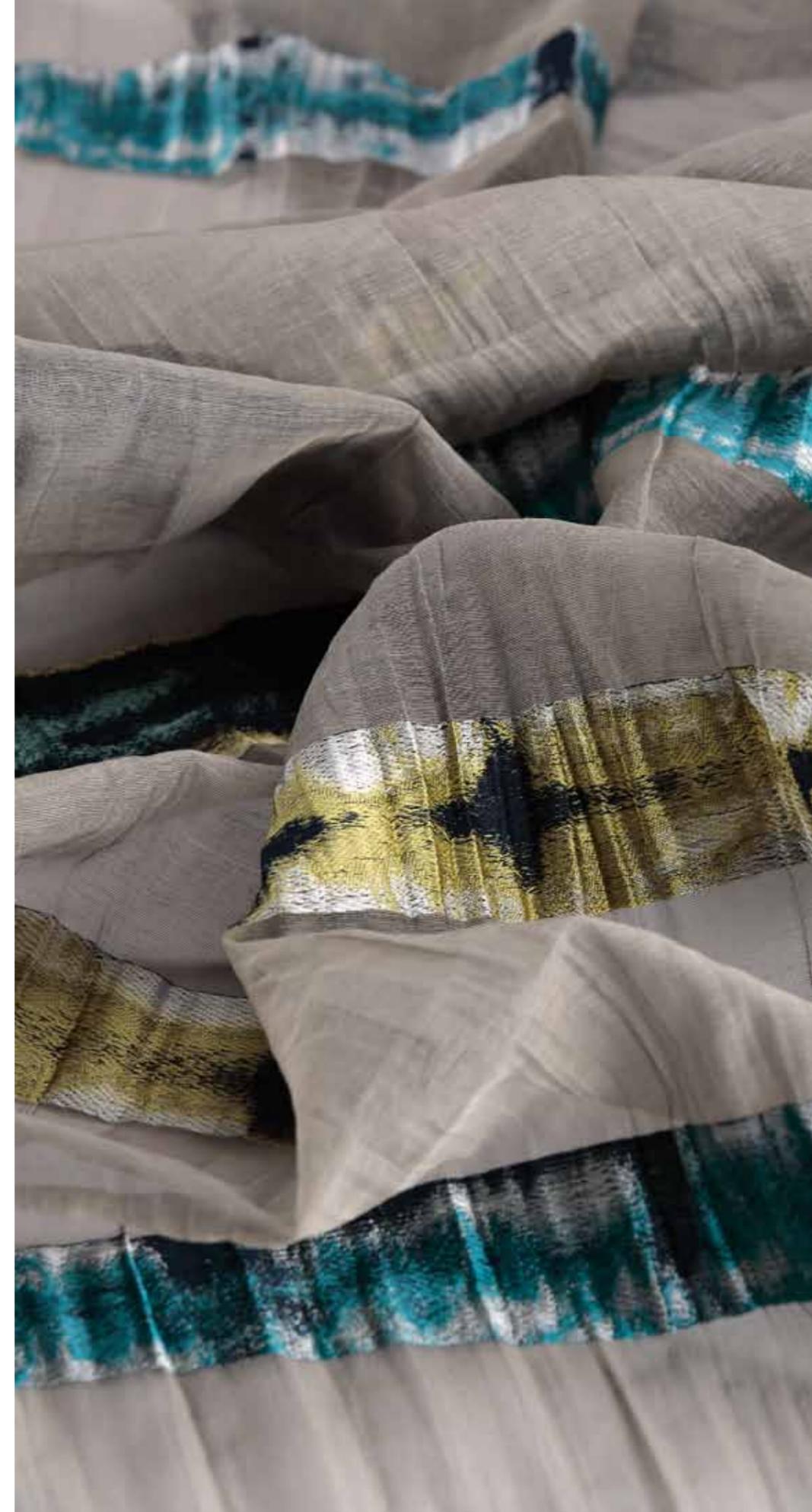
Tre nuance polvere (bianco naturale, ecru e celeste) fanno da sfondo a bastoncini bianchi stilizzati che su grandi metrature sintetizzano il moto ondoso del mare e animano gli ambienti di un'atmosfera serena e di uno stile elegante.





# DOMUS

Come nei progetti più strutturati e plastici che la rivista DOMUS pubblica in tutto il mondo, anche questa linea di tessuto si presenta come un'architettura armoniosa data dall'accostamento di una base in poliestere, proposto in 4 tonalità di grigio, e da un motivo orizzontale in jacquard plissettato sfumato nelle varianti multicolor fucsia/arancio, azzurro/verde acido, azzurro/avion e grigio chiaro/grigio fumo.



# ZOOM

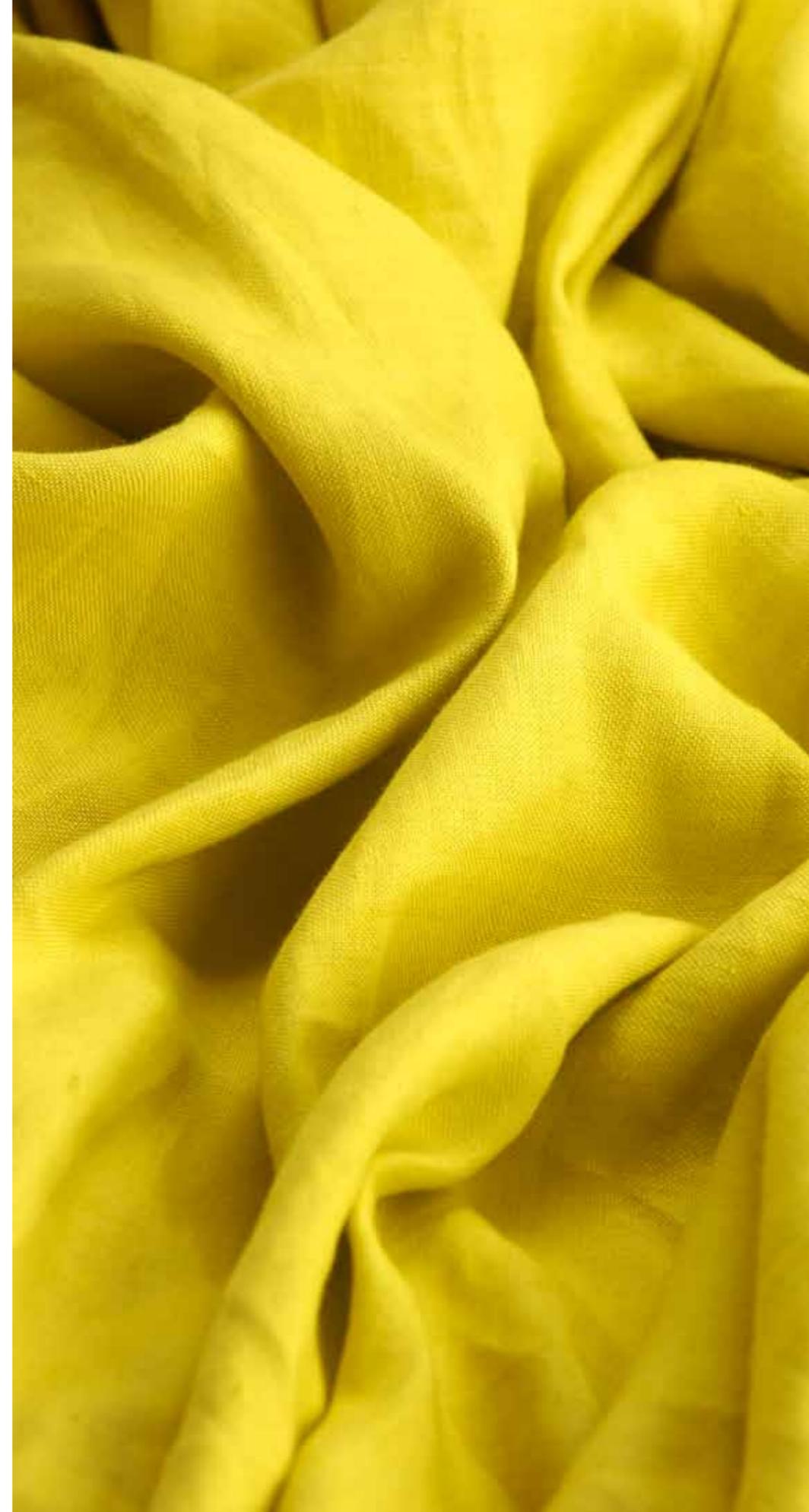
Come nei migliori ritratti fotografici, la linea di tessuti ZOOM immortalata le atmosfere del continente magico riproducendo uno stile etnico modernizzato con colori moda. Anche nei tendaggi e nella tappezzeria leggera è fortissimo questo richiamo che dalla moda al design invade le ultime tendenze. ZOOM è un devorè su cotone che riproduce un disegno semplice ed essenziale, nei colori petrolio, verde acido, bianco su bianco e grigio.





# PRINT

L'abile arte della filatura e della tessitura delle fibre naturali come il lino si dimostra molto simile al processo creativo dei progetti grafici. Un mix di struttura e immagine. Gli orditi, le trame, gli intrecci diversamente architettati danno vita a varie tipologie di tessuto dal peso e dalla consistenza diversa. Con la linea PRINT, CTA® propone due varietà di 100% lino l'una più corposa e consistente adatta anche all'imbottitura leggera, cuscineria e copriletti, l'altra più leggera ideale per la decorazione e quindi il tendaggio. PRINT è una linea molto particolare perché i tessuti sono realizzati con una tecnica di finissaggio che migliora le caratteristiche delle fibre naturali rendendole più soffici e vellutate al tatto. Si tratta di un processo accurato che prevede il trattamento "Stone-washed" grazie al quale si ottiene un effetto invecchiato con conferimento di una mano morbida al tessuto. Naturale e prezioso allo stesso tempo.





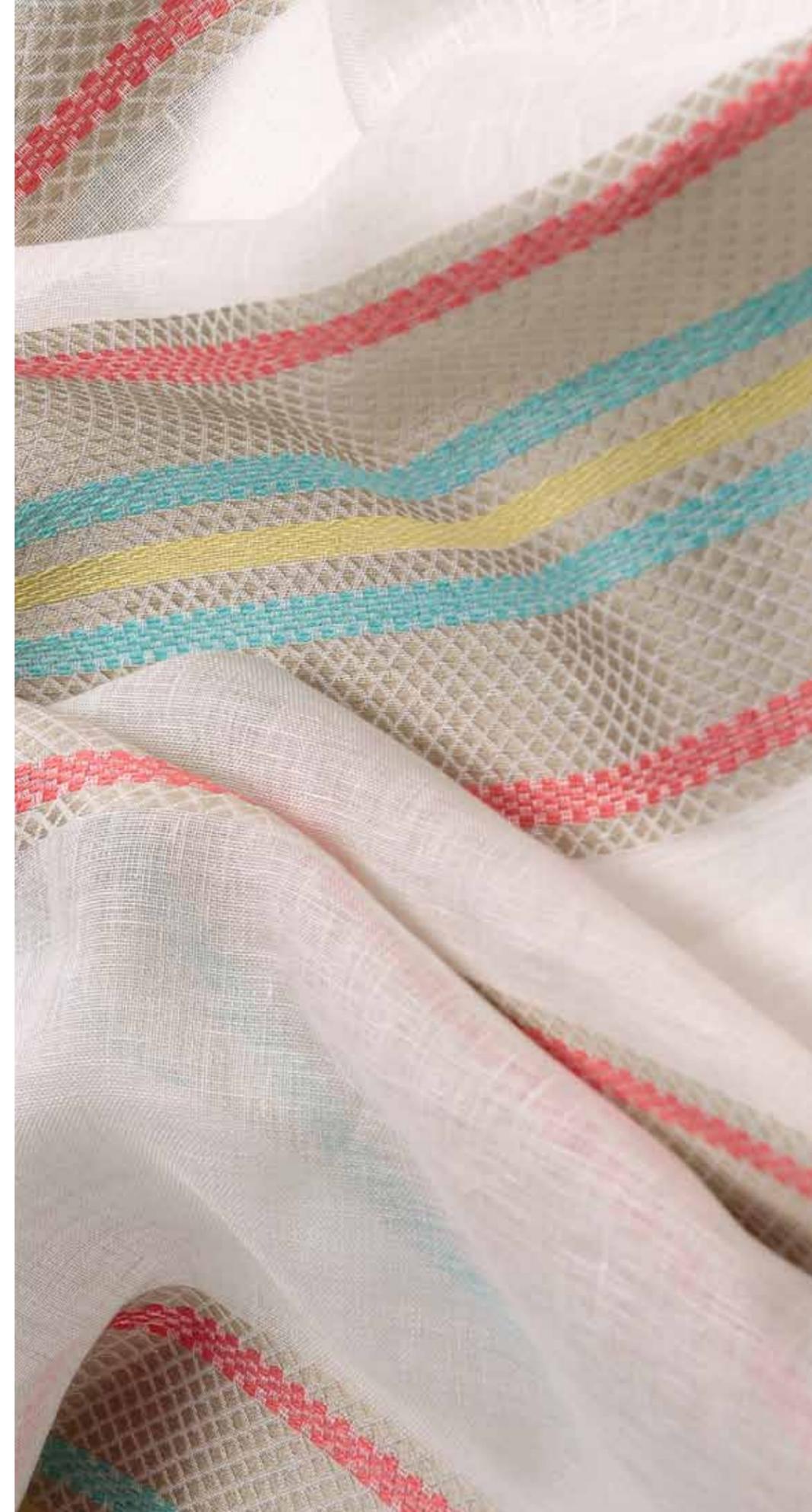




# BIS

Fibre naturali e lavorazioni in trama rievocano atmosfere provenzali e interni raffinati.

BIS è un tessuto in lino naturale (85% lino, 15% poliestere) rigato, su cui si intrecciano linee orizzontali e geometrie cromatiche a contrasto, nelle quattro varianti ecru e corallo, azzurro e blu, naturale e verde petrolio. BIS dona agli ambienti un tocco di colore attraverso uno stile elegante e semplice.





# APPLY

A proposito di graphic design e tendenze moda emergenti, la linea di tessuti APPLY indaga la rivisitazione dello stile new romantic legato ai ricami san gallo, attraverso stampe che simili a pittogrammi cromatici ne richiamano il sapore. La linea APPLY riporta infatti dei trafori a contrasto su fondo di voile 100% cotone in due varianti geometriche e di colore: forme triangolari o circolari nelle nuance accese del verde acqua e del corallo, oltre alla proposta monocolore bianco su bianco.





## OTTAGONO

Nome di una delle più rinomate riviste italiane di design e architettura, ma anche forma che nell'architettura ebbe subito grande importanza, per lo più in epoca romanica, anche se rara e di limitata diffusione. OTTAGONO prende forma da queste due importanti ispirazioni, un tessuto semplice ma allo stesso tempo di grande effetto per tendaggi in grado di movimentare gli spazi, senza caratterizzarli pesantemente, grazie alla stampa tondeggiante di un otto irregolare e schiacciato, simbolo antico di rappresentazione dell'infinito. Disponibile nelle varianti del bianco o del grigio chiaro stampato su un misto poliestere e cotone nella cromia del bianco.





# MIX

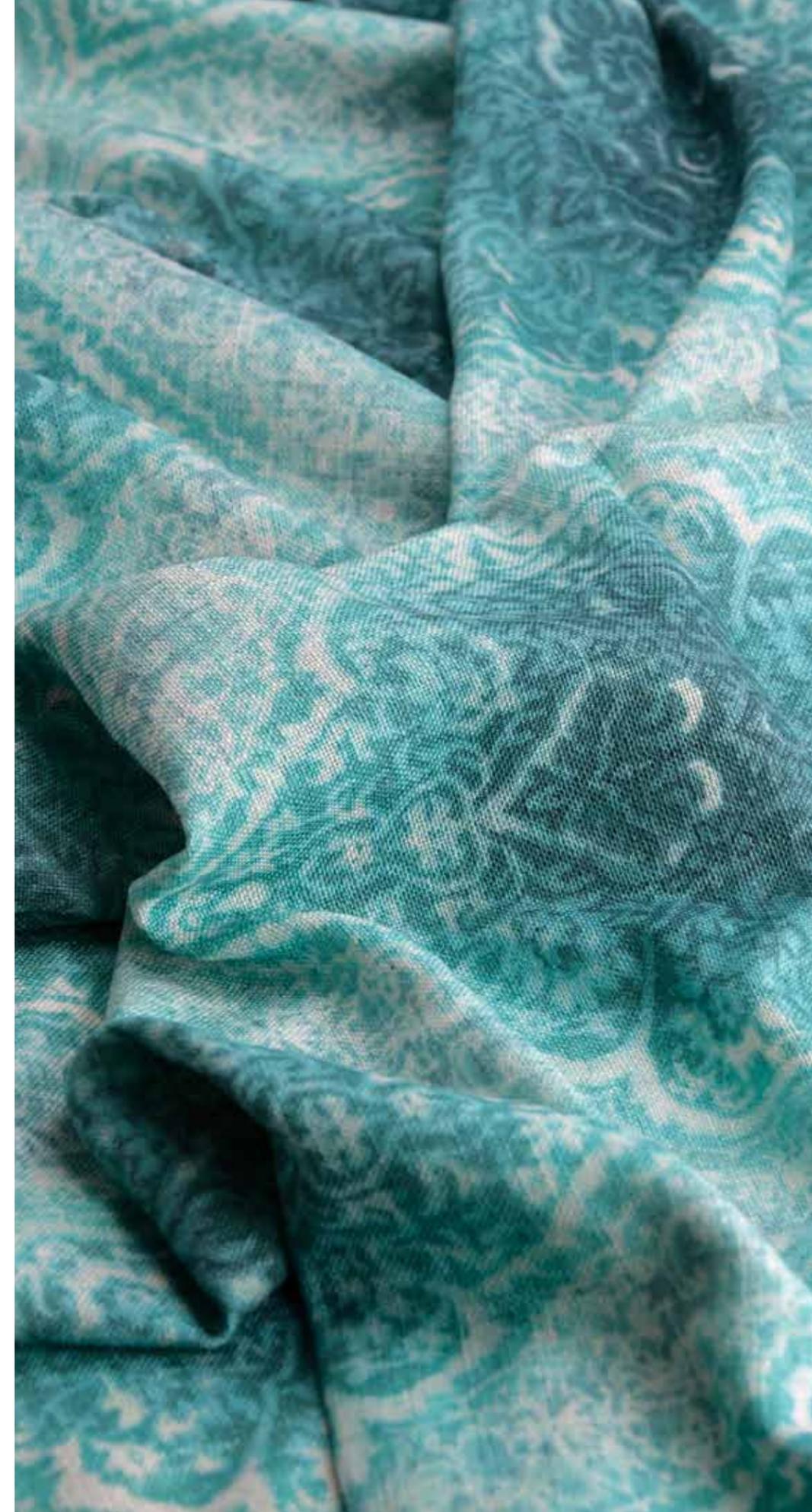
Il nome di questa linea di tessuti prende spunto dalla molteplicità di temi e trend trattati dalla rivista internazionale MIX. Con uno sguardo rivolto per lo più all'evoluzione dei materiali, questo tendaggio in devorè misto cotone riesce con i suoi effetti trasparenti a rendere una superficie in cui i vuoti e i pieni donano luce all'ambiente e ne alleggeriscono le forme. Quattro varianti di disegno spaziano dallo stile new romantic con farfalle e fiori ad uno spirito più classico fatto di volute e foglie neo classiche, per poi passare ad altre proposte più moderne con disegni geometrici e effetti spazzolati.





## TYPE

Un campo invaso da farfalle colorate che fluttuano nell'aria e irradiano l'ambiente di un'atmosfera fresca e vivace. TYPE è un tessuto 100% lino con motivo farfalle stampato, disponibile nei colori dell'azzurro e del verde acqua o in alternativa nelle tonalità del fucsia e del prugna. A questa prima variante di TYPE, CTA® abbina e suggerisce una proposta con effetto damasco stampato moderno su lino/viscosa, in due accostamenti di colore l'uno sulle tonalità del bluette e del verde acqua e l'altro del fucsia e del prugna. Sia lo stampato farfalle, sia l'effetto damasco, possono essere accostati l'un l'altra come tendaggi e/o tappezzeria leggera ovvero in accoppiata a tessuti tinta unita in lino e viscosa in 12 colori disponibili a catalogo (linea WALL).









## FOULARD TYPE

I tessuti della linea TYPE vengono proposti a catalogo anche per i foulard (già rifiniti con bordo nelle dimensioni standard 140x180). E' la prima volta che CTA® inserisce nella sua collezione teli da arredo perfetti per donare un tocco di eleganza a divani, letti o anche a tavole decorate.



# VISUAL

Disegno, grafica e comunicazione i punti cardine del magazine internazionale *made* in Spagna da cui trae ispirazione la linea VISUAL, tendaggio dallo stile raffinato, caratterizzato da un'alternanza di tecniche tessili: le trasparenze del poliestere si intervallano infatti a sfumature di colore dégradé ottenute con tessuto jacquard fil coupé. Gradazioni di colori dal basso verso l'alto si susseguono a intervalli regolari e mai ripetuti. Il tessuto presenta infatti punti di cimatura in cui le cromie seguono scale di sfumature sempre differenti, mai uguali le une alle altre.





## GRAPHIC

Il disegno stampato su poliestere bianco in questa linea risulta l'astrazione di uno schizzo pittorico in sei diverse varianti di colore: blu notte, rosso cardinale, verde acido, azzurro petrolio, grigio e rosa cipolla. Un concept che trae ispirazione dalla moda per le cromie, dall'arte per il motivo vivace e dalla grafica per l'intreccio visivo che ne deriva.





# FORM

Form è una rivista internazionale dedicata al design emergente nel campo dell'architettura, dell'interior, dei materiali e dei prodotti. Da sempre attribuisce al design un valore pionieristico ed evolutivo, espresso da CTA® in un tessuto stampato su poliestere dove spirali e volute di diverso colore e grandezza rappresentano quella voce vivace ed entusiasta che anima le pagine di questo magazine.





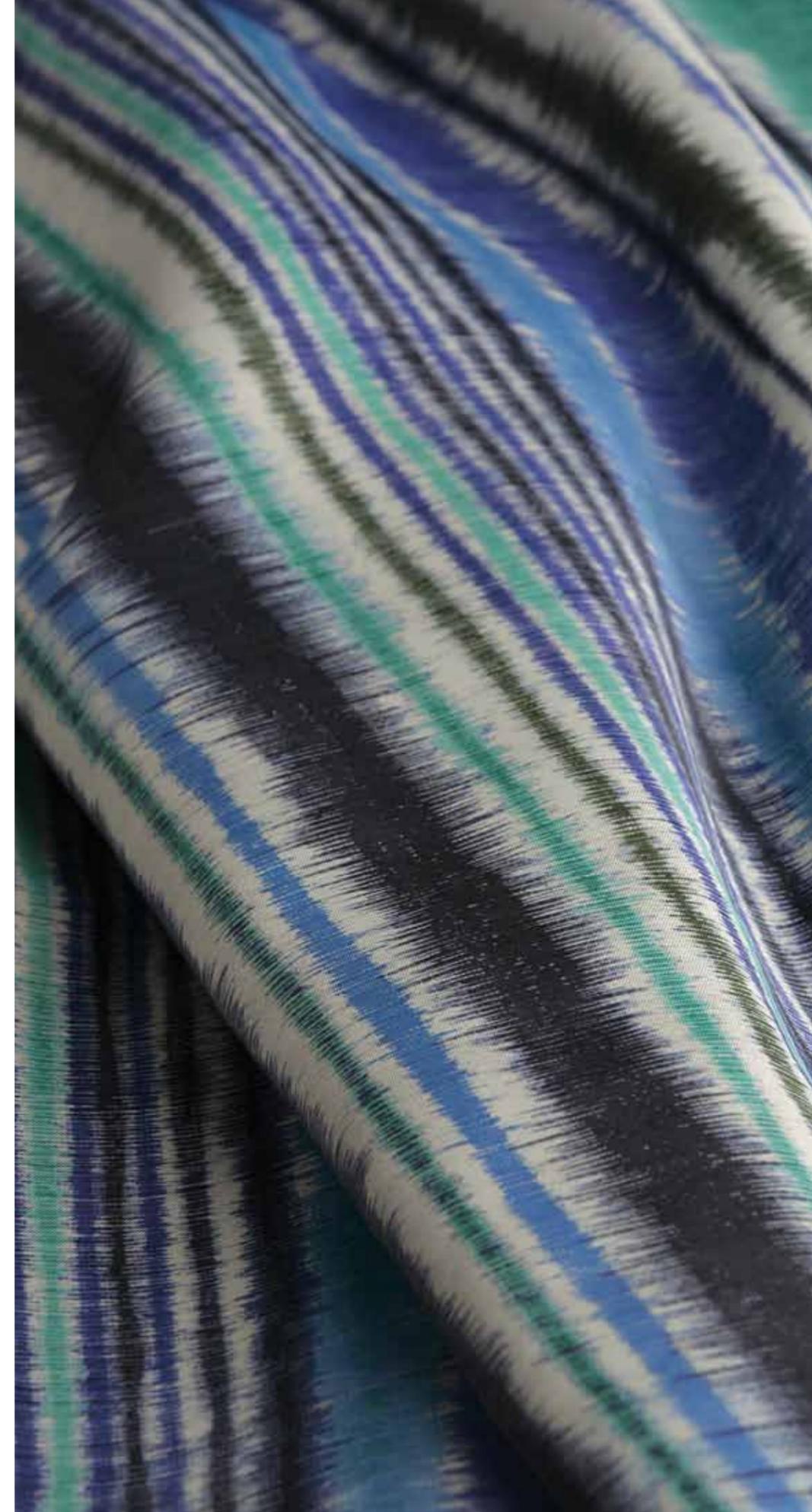
## KLAT

Bande di frequenza che a intervalli regolari si susseguono come in uno spettro ottico per riproporre con una stampa decorativa su tessuto l'andamento di onde e raggi cromatici che vengono completamente oscurati da una tenda a totale copertura luminosa.

KLAT è un sistema oscurante realizzato a norma di legge come tessuto ignifugo, corredato da certificazione in CLASSE I secondo gli standard europei. Adatto per il settore contract e alberghiero, si presta come tenda oscurante nelle camere da letto, negli uffici, nei ristoranti o locali pubblici.

E' la prima volta che CTA® propone a catalogo un tessuto oscurante con disegno stampato idoneo ad arredare, e non solo ad allestire, gli spazi di interior più sofisticati e ricercati.

Sei le gradazioni di colore che vengono presentate per questa linea, si passa dalle nuance dell'azzurro, a quelle fucsia e del rosso, dalle tonalità dei marroni e dei grigi alle gradazioni del blu e del prugna.



# WALL

Innovazioni artistiche affollano periodicamente le rubriche del magazine WALL, e quale migliore innovazione nel campo della tessitura possiamo considerare se non la lavorazione del lino? Un'arte antica fatta di abili intrecci di fibre naturali, ricca di tradizioni e rivoluzioni, che da secoli affascina il mondo della moda e dell'interior design. Filati grezzi, semplici, morbidi e freschi e allo stesso tempo così resistenti e lucenti, rendono WALL ideale per tendaggi e tappezzeria leggera a seconda delle destinazioni d'uso. Un mix di lino e viscosa in ben 12 varianti di colore permettono, infatti, facili e veloci accostamenti a tutte le linee presenti nella collezione MAGAZINE autunno-inverno 2013.



# MAGAZINE COLLECTION

## COLORI



LINK



Link 1



Link 2



Link 3



Zoom 2



Zoom 3



Zoom 4



PRINT



Link 4



ABITARE



Abitare 1



Abitare 2



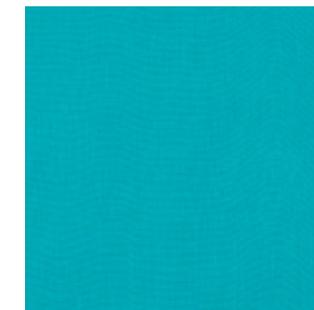
Print 1 - 36



Print 2 - 37



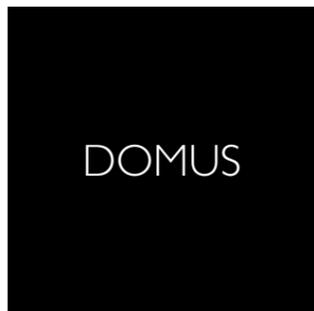
Print 3 - 38



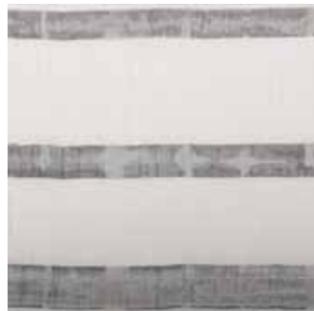
Print 4 - 39



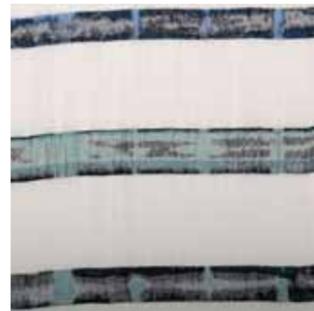
Abitare 3



DOMUS



Domus 1



Domus 2



Print 5 - 40



Print 6 - 41



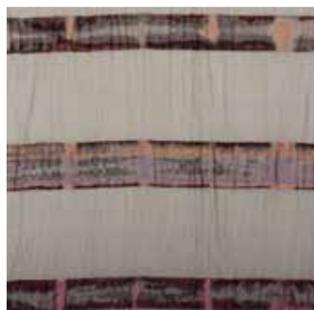
Print 7 - 42



Print 8 - 43



Domus 3



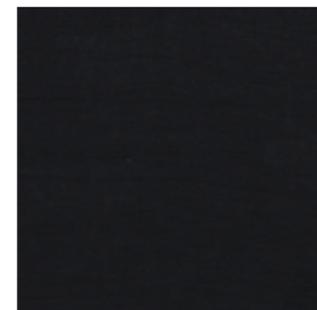
Domus 4



ZOOM



Zoom 1



Print 9 - 44



Print 10 - 45



Print 11 - 46



Print 12 - 47



Print 13 - 48



Print 14 - 49



Print 15 - 50



Print 16 - 51



Print 17 - 52



Print 18 - 53



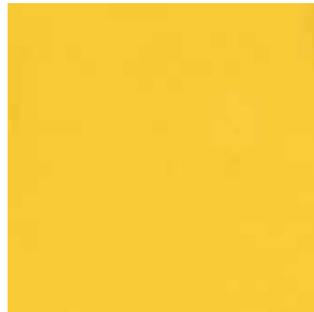
Print 19 - 54



Print 20 - 55



Print 21 - 56



Print 22 - 57



Print 23 - 58



Print 24 - 59



Print 25 - 60



Print 26 - 61



Print 27 - 62



Print 28 - 63



Print 29 - 64



Print 30 - 65



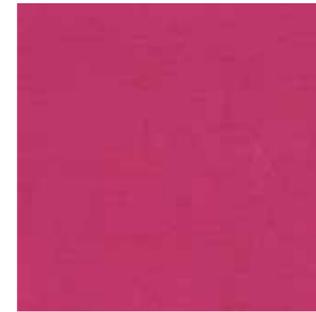
Print 31 - 66



Print 32 - 67



Print 33 - 68



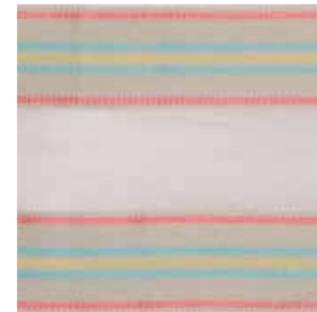
Print 34 - 69



Print 35 - 70



BIS



Bis 1



Bis 2



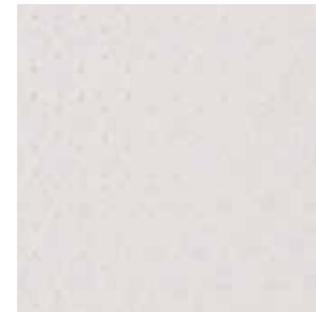
Bis 3



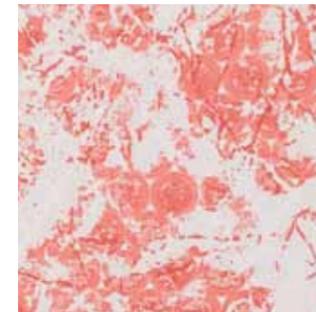
Bis 4



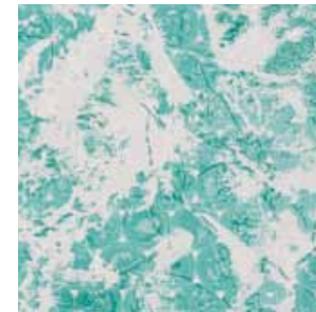
APPLY



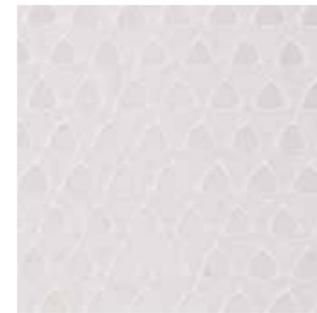
Apply 1



Apply 2



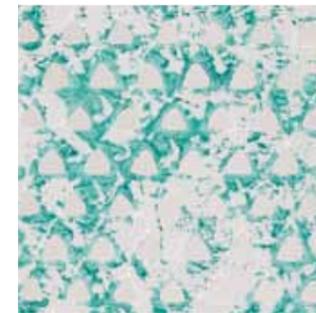
Apply 3



Apply 4



Apply 5



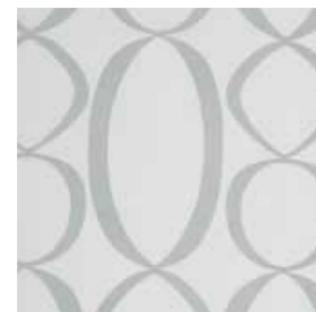
Apply 6



OTTAGONO



Ottagono 1



Ottagono 2



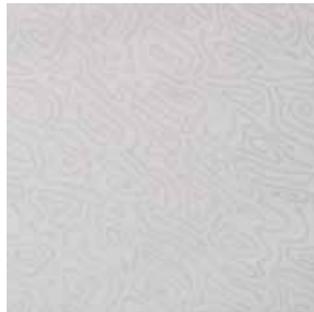
MIX



Mix 1



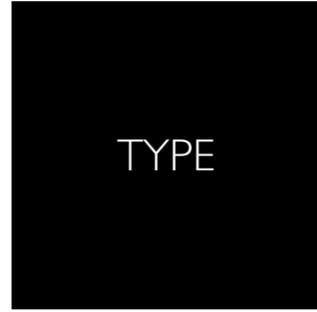
Mix 2



Mix 3



Mix 4



TYPE



KLAT



Klat 1



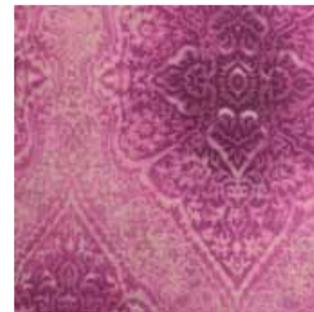
Klat 2



Klat 3



Type 1



Type 2



Type 3



Type 4



Klat 4



Klat 5



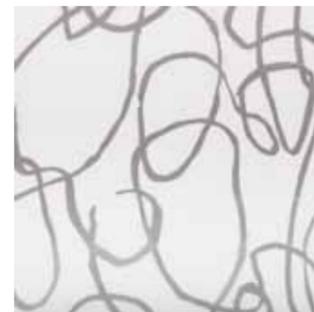
Klat 6



WALL



GRAPHIC



Graphic 1



Graphic 2



Graphic 3



Wall 1



Wall 2



Wall 3



Wall 4



Graphic 4



Graphic 5



Graphic 6



FORM



Wall 5



Wall 6



Wall 7



Wall 8



Form 1



Form 2



Form 3



Form 4



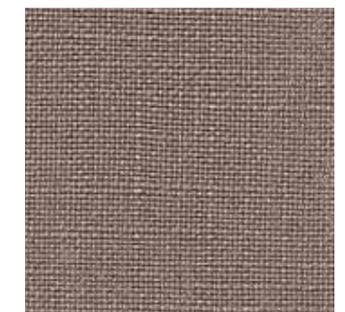
Wall 9



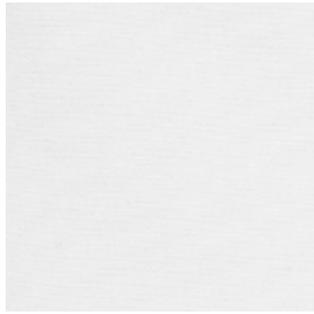
Wall 10



Wall 11



Wall 12



Double Cotton n° 33346  
Utilizzato per il rivestimento dei divani.

# VISUAL



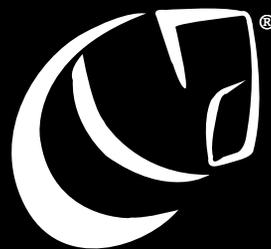
Visual 1



Visual 2



Visual 3



**Centro Tendaggi Arredamento S.r.l.**  
info@ctasrl.com - www.ctasrl.com

